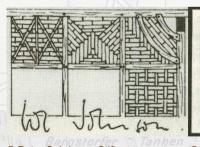
# Rostock - Marienehe

Uwe Johnson und Walter Kempowski sind die beiden bedeutendsten "Mecklenburger" Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Es liegt nahe, ihr Werk vergleichend zu betrachten. Die Gemeinsamkeiten der Autoren und ihrer Werke reichen weit über Herkunft und regionale Bezüge hinaus; die Unterschiede sind in vielerlei Hinsicht aufschlussreich. Mit dieser Tagung werden Johnson und Kempowski zum ersten Mal in größerem Rahmen nebeneinander gestellt.

Die Aufmerksamkeit gilt der Poetologie und dem Selbstverständnis beider Autoren. Neben dem dokumentarischen Aspekt in der Arbeits- und Herangehensweise kommen auch thematische und motivische Parallelen der Werke zur Sprache: das Verhältnis von Landschaft und Welt. Familie und Erzählen sowie Heimat und Erinnerung.



© Peter Suhrkamp Stiftung © Kempowski-Archiv Wissenschaftliche Leitung:

Die Tagung wird vom Institut für Germanistik der Universität Rostock, von der Uwe Johnson-Gesellschaft. der Kempowski-Gesellschaft Gießen und dem

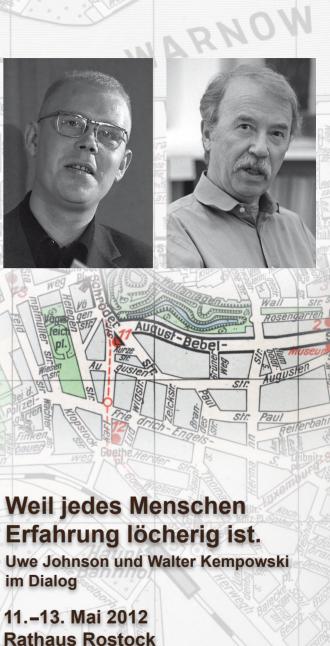
c/o Institut für Germanistik Justus-Liebig-Universität Gießen Otto-Behaghel-Str. 10 B / 1 E-Mail: mail@kempowski-gesellschaft.de



















# Rostock Marienehe

# Freitag, 11.05.2012

15.00 Uhr Begrüßung Prof. Dr. Holger Helbig

Grußworte Mathias Brodkorb, Minister für Bildung, Wissenschaft und Kultur, Mecklenburg-Vorpommern

Prof. Dr. Wolfgang Schareck, Rektor der Universität Rostock

## 15.30 Uhr

Dr. Alexandra Kleihues, Zürich Dokumentarische Verfahren in der Nachkriegsliteratur: Uwe Johnson und Walter Kempowski

# 16.15-16.45 Uhr Teepause

## 16.45 Uhr

Prof. Dr. Norbert Mecklenburg, Köln Johnson, Kempowski: eine Geschichte, zwei Versionen

## 17.30 Uhr

Maria Weiße, M.A., Hamburg Einerseits andererseits: Zum Politischen der Erstlingswerke *Ingrid Babendererd*e und *Im Block* 

# 18.15-20.00 Uhr Abendpause

# 20.00 Uhr

Dr. Kai Sina, Göttingen
Prof. Dr. Tom Kindt, Jena
Zerteiltes und Geheiltes. Zur Fragmentpoetik bei
Uwe Johnson und Walter Kempowski

# Samstag, 12.05.2012

## 9.00 Uhr

Beate Wunsch, M.A., Aachen "Mit den besten Wünschen für Ihre Arbeit" Schriftstellerische Inszenierungen im Briefwechsel zwischen Uwe Johnson und Walter Kempowski

## 9.45 Uhr

André Kischel, M.A., Rostock "Bitte genauer!" Uwe Johnson als Lektor von Walter Kempowski

# 10.30-10.45 Uhr Teepause

#### 10.45 Uhr

Prof. Dr. Volker Ladenthin, Bonn Meisterklasse: Wie sich Walter Kempowski und Uwe Johnson wechselseitig der literarischen Moderne vergewissern

#### 11.30 Uhr

Dr. Anja-Franziska Scharsich, Klütz Entdeckungsreisen. Literarische Orte und Literaturtourismus am Beispiel von Uwe Johnson und Walter Kempowski

# 12.15-15.00 Uhr Mittagspause

# 15.00 Uhr

Zweite Mitgliederversammlung der Uwe Johnson-Gesellschaft oder literarische Stadtführung

## 17.00 Uhr

Kuratoriumssitzung der Uwe Johnson-Gesellschaft

## 19.30 Uhr

Abendveranstaltung, Festsaal Andreas Maier liest aus *Das Haus* 

# Sonntag, 13.05.2012

## 9.00 Uhr

Jens Priwitzer, M.A., Berlin
Tragische Familienmänner, mit Zuschauern.
Adaption und Funktion der Vaterfiguren in
Eberhard Fechners *Tadellöser & Wolff* (1975)
und Margarethe von Trottas *Jahrestage* (2000)

# 9.45 Uhr

Prof. Dr. Carla Damiano, Ypsilanti "Walter Kempowski und Uwe Johnson gehen in eine Bar ..."

# 10.30-11.00 Uhr Teepause

#### 11.00 Uhr

Daniel Randau, M.A., Gießen Alles nur geklaut? Johnson, Kempowski und das Zitieren

#### 11.45 Uhr

Prof. Dr. Lutz Hagestedt, Rostock "Das ist so eine Art politische Heimat für mich". Konservative Haltungen bei Kempowski und Johnson

## 12.30 Uhr Abschlussdiskussion

Große Loit-